NOUVEAUTÉS 1ER DEGRÉ

MARS

Ouvrages



333 jeux de logique pour apprendre à raisonner aux enfants de 8 à 13 ans. Schneider, Elisabeth / Gally, Mathias. ACCES Editions, 2011. 103 p.

Résumé : L'élaboration d'une stratégie personnelle basée sur sa logique propre passe par une pratique répétée et ainsi affinée de raisonnements similaires et gradués. Elle développe une autosatisfaction de la réussite. Recommencer, c'est aller plus vite pour aller plus loin. L'expérience doit servir la progression et l'évolution vers une résolution efficace et réussie.



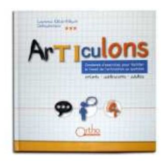
40 nouvelles mini-leçons efficaces pour enseigner l'écriture, 9 à 12 ans. Rog, Lori Jamison. Chenelière Education, 2014. 209 p.

Résumé : Pour apprendre à bien écrire, les élèves doivent avoir de nombreuses occasions de s'exercer. Avec cet ouvrage, l'enseignant pourra soutenir ses élèves dans leurs apprentissages en les outillant de stratégies rédactionnelles efficaces. Lori Jamison Rog propose une démarche progressive, fondée sur la recherche. Les mini-leçons permettent d'enseigner tous les éléments d'écriture, des stratégies de planification à la publication de différents genres de textes.



40 projets de maths : pour découvrir les mathématiques dans la vie de tous les jours. Muschla, Judith A. / Muschla, Gary Robert / Beauregard, Manon. Chenelière Education, 2011.

Résumé : Cet ouvrage répond aux doléances des élèves en démontrant la pertinence et l'utilité des mathématiques dans le monde qui les entoure. Les projets présentés dans ce livre aideront les élèves à développer leur esprit critique alors qu'ils appliqueront leurs compétences en mathématiques à des situations quotidiennes.



Articulons : condensé d'exercices pour faciliter le travail de l'articulation au quotidien : enfants, adolescents, adultes. Cléda-Wilquin, Laurence. Ortho Edition, 2014. 1 vol. (213 p.) + 1 cédérom.

Résumé : Un recueil d'exercices variés pour travailler l'articulation dans le cadre de nombreuses pathologies.

Casse-têtes, énigmes et jeux mathématiques : plus de 250 problèmes pour développer le raisonnement et la créativité. Stickels, Terry H. / Beauregard, Manon / Drolet, Louise. Chenelière Education, 2014. 1 vol. (176 p.)

Résumé : Apprendre les mathématiques devient un jeu d'enfant grâce à cet ouvrage qui regroupe des casse-têtes mathématiques, des suites de nombres à compléter, des exercices de perception visuo-spatiale, des problèmes de logique et plus encore ! Conçus pour les élèves de 9 à 12 ans, les 274 problèmes font appel à leur créativité, à leur capacité de raisonnement et à de nombreuses stratégies de résolution.



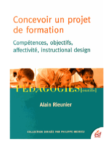
Comment analyser les pratiques éducatives pour se former et agir ? : formateurs enseignement, santé, social. Étienne, Richard / Fumat, Yveline. Bruxelles : De Boeck, 2014.

Résumé : Des outils pour agir dans les métiers de l'enseignement, de l'éducation et la formation à travers une dizaine d'étude de cas qui permettent d'analyser les pratiques éducatives.



Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants. Magana, Jessie. le Baron perché, 2014. 1 vol. (108 p.)

Résumé : Quinze fiches illustrées réparties en trois thèmes (les différences hommes-femmes, la conquête de l'égalité, les inégalités actuelles) pour savoir comment aborder ce sujet avec ses enfants.



Concevoir un projet de formation : compétences, objectifs, affectivité, instructional design. Rieunier, Alain. ESF éditeur, 2014. 1 vol. (303 p.)

Résumé : Treize modules pour apprendre à concevoir un dispositif de formation fondé sur les principes de l'instructional design américain. L'auteur illustre sa démarche par des études de cas à travers la description de pratiques professionnelles en situation.

Devenir enseignant : parcours et formation. Gelin, Dominique / Rayou, Patrick / La Borderie, René. Armand Colin, 2007. 126 p.

Résumé : Ouvrage accompagnant le métier d'enseignant en début de carrière. Sur la base d'une appréciation lucide de situations vécues par les jeunes enseignants, il propose des outils d'analyse et des pistes d'action sur tous les points décisifs : identité professionnelle, détermination des contenus à enseigner, relations avec les élèves, maîtrise des contextes d'enseignement.



Doper sa carrière d'enseignant. Coudray-Betoulle, Catherine. Editions d'Organisation, 2008. 182 p.

Résumé : Vingt-sept fiches pratiques fournissent des conseils pratiques et des informations juridiques pour faire carrière dans l'éducation nationale et dressent un panorama des possibilités d'activités parallèles, d'évolution et de reconversion.



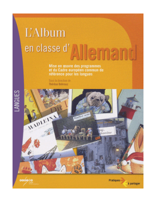
Enseigner la littérature de jeunesse. Tsimbidy, Myriam. Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2008. 318 p.

Résumé : Les repères théoriques et les dispositifs didactiques nécessaires à l'enseignement de la littérature de jeunesse sont présentés. Composé de douze chapitres, l'ouvrage définit les champs conceptuels du littéraire, examine les différentes entrées dans le texte littéraire, propose des pistes pour découvrir les spécificités du théâtre contemporain et de la poésie, présente les principaux genres narratifs, etc., et introduit des pistes pédagogiques pour chaque chapitre.



Graines de médiateurs II : accompagner les enfants dans l'apprentissage de la gestion positive des conflits. Université de Paix / Fondation Bernheim, 2010. 261 p.

Résumé : Ce livre s'adresse à toute personne (animateur, éducateur, enseignant...) qui désire accompagner un groupe d'enfants dans l'apprentissage de la gestion positive des conflits. Ce guide pratique propose plus de 60 fiches d'activités, plus de 50 fiches reproductibles, qui favorisent le développement des habilités sociales chez les enfants. La démarche s'articule autour de 4 rouages : vivre ensemble, comprendre, communiquer, agir.



L'album en classe d'Allemand : mise en oeuvre des programmes et du cadre européen commun de référence pour les langues. Behrouz, Thérèse. CRDP de Poitou-Charentes : Poitiers, 2008. 201 p.

Résumé : Découverte d'un genre littéraire, l'album, et des possibilités de son utilisation en cours d'allemand, impliquant l'activité langagière et des repères culturels sur les pays germanophones. Exemples d'albums suivis de leur didactisation.



La lecture : apprentissage et difficultés. Giasson-Lachance, Jocelyne / Vandecasteele, Geneviève. De Boeck, 2012. 1 vol. (414 p.)

Résumé : Destiné aux enseignants et aux orthopédagogues, ce manuel aborde tous les aspects de l'apprentissage et de l'enseignement de la lecture. Avec des applications concrètes, pour aider et prévenir les difficultés de tous les élèves.



Les affichages à l'école maternelle : première entrée dans l'écrit. Delaborde, Mireille. SCÉRÉN-CRDP de Lorraine : Nancy, 2014. 84 p.

Résumé : Cet ouvrage questionne la place, le rôle et l'impact des affichages écrits à l'école maternelle, de la petite à la grande section. Il vise à rendre vigilant sur les difficultés que peuvent rencontrer les élèves et propose des pistes pour une utilisation efficiente de ces supports. Grâce à une réflexion pédagogique illustrée d'exemples et à un apport théorique, l'auteure propose aux enseignants de maternelle de se poser en spectateurs de leur propre pratique. Cette autocritique leur permettra de mettre en œuvre les pistes proposées quant à l'organisation de l'affichage dans l'espace et dans le temps, et les diverses façons d'y recourir dans des domaines tels que l'écriture, l'espace écrit et la représentation temporelle.



Les dynamiques des apprentissages : la continuité au coeur de nos pratiques. De 2 ans 1/2 à 14 ans. Bruxelles : De Boeck, 2009. 190 p.

Résumé : Actes d'un colloque de 2008 sur la continuité de l'enseignement entre les classes, les cycles scolaires, les établissements ou les méthodes pédagogiques.



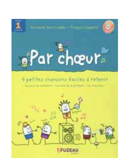
Les TICE en classe, mode d'emploi. Dominé, Ghislain. ESF éditeur, 2014. 1 vol. (115 p.)

Résumé : S'appuyant sur de nombreux exemples, l'auteur met en évidence l'opportunité que représente le numérique pour mettre en place une pédagogie coopérative. Il explique l'impact de ces technologies sur la classe et montre en quoi elles peuvent permettre une meilleure mobilisation des élèves.



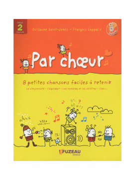
Par choeur cycle 1 : 9 petites chansons faciles à retenir. Saint-James, Guillaume / Coppalle, François. Fuzeau, 2010. 23 p.

Résumé : Ce livret permet d'acquérir en chantant quelques notions-clés du programme de cycle 1 : les jours de la semaine, les mots de politesse, les cinq sens... Avec pour chaque double page les paroles de la chanson, la partition, des idées pour aller plus loin ainsi que des idées de sorties.



Par choeur cycle 2 : 8 petites chansons faciles à retenir. Saint-James, Guillaume / Coppalle, François. Fuzeau, 2010. 24 p.

Résumé : Ce livret permet d'acquérir en chantant quelques notions-clés du programme de cycle 2 : la citoyenneté, l'alphabet, les nombres et les chiffres, l'eau... Avec pour chaque double page les paroles de la chanson, la partition, des idées pour aller plus loin ainsi que des idées de sorties.



Par choeur cycle 3 : 8 petites chansons faciles à retenir. Saint-James, Guillaume / Coppalle, François. Fuzeau, 2010. 24 p.

Résumé : Ce livret permet d'acquérir en chantant quelques notions-clés du programme de cycle 3 : la citoyenneté, Le participe passé, les mesures, les continents... Avec pour chaque double page les paroles de la chanson, la partition, des idées pour aller plus loin ainsi que des idées de sorties.



Professeur des écoles : les 10 compétences professionnelles. Bonnichon, Gilles / Martina, Daniel. Vuibert, 2011. 297 p.

Résumé : Cet ouvrage de référence constitue la traduction concrète des dix compétences professionnelles constituant le socle commun du métier d'enseignant. Agir en fonctionnaire de l'État de façon éthique et responsable, maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer, concevoir et mettre en œuvre son enseignement, organiser le travail de la classe etc., telles sont les compétences ici analysées et décryptées. Pour chacune des 10 compétences professionnelles, vous trouverez un chapitre développant les éléments suivants : réflexions personnelles à mener ; repères théoriques et pratiques ; exemples concrets pour agir et documents ressources ; nombreux exercices afin de vous approprier les repères indispensables à l'exercice des missions qui vous sont confiées.

Scolariser les élèves en situation de handicap : guide pratique pour l'école. Grand, Claire. L'Harmattan, 2014. 1 vol. (213 p.)

Résumé : Guide dispensant les connaissances de base sur les handicaps les plus fréquents ainsi que les façons de les prendre en charge au sein de l'école.



Stratégies gagnantes en lecture : préscolaire. Duguay, Carole. Chenelière Education, 2009. 233 p. : ill. ; 28 cm + 1 CD-Rom.

Résumé : À la lecture d'un texte, les élèves éprouvent parfois des difficultés à interpréter des phrases complexes et ils doivent se baser sur le contexte pour en découvrir le sens. Quand un élève connaît le type de texte qu'il lit, et que sa structure lui est familière, il le comprend mieux. Cet ouvrage propose un bel éventail de stratégies de lecture qui permettent aux élèves d'améliorer leur compréhension des textes.

Tout pour enseigner l'écriture : activités pour les élèves de 6 à 9 ans. Prior, Jennifer Overend. Montréal : Chenelière, 2013. 256 p.

Résumé : Conçu pour être utilisé comme un ouvrage de référence unique, cet ouvrage aborde les principales compétences requises en écriture. Il contient une foule d'activités qui aideront les élèves à mieux écrire. Vous en apprendrez davantage sur : la pratique de l'écriture ; les traits d'écriture ; les formes de discours et les genres de textes ; la littérature jeunesse en lien avec l'apprentissage de l'écriture. L'ouvrage est divisé en deux parties. La première partie comprend des activités d'écriture et la deuxième regroupe des fiches reproductibles associées à ces activités, qui constitueront un excellent outil de référence pour les élèves.

Travailler avec un iPad. 2e éd. Courte, Jean-Christophe. Paris : Dunod, 2012.

Résumé : Ce guide explique comment utiliser un iPad d ans le cadre professionnel. Il fait le point sur les différentes applications, natives ou téléchargées, qui sont adaptées et innovantes : la messagerie, la prise de notes, l'organisation du travail, l'emploi du temps, la consultation et le stockage de données, la création de bases de données, etc. Cette édition tient compte des nouveautés de l'iOS 5 et propose une sélection d'applications.

Le corps humain. Lorès, Didier / Rousseau, Emmanuel. MDI, 2009. 140 p. ; 30 cm. Sciences au cycle 3.

Résumé : Ce fichier propose à l'enseignant d'élaborer sa programmation tout au long du cycle 3. Les fiches du maître permettent des activités expérimentales dans le cadre des TP. Les élèves peuvent grâce aux recherches documentaires (TD) s'approprier les notions clefs et élargir leur vocabulaire. 4 grands thèmes abordés : Des os et des muscles pour bouger, se nourrir et respirer, reproduction et croissance, hygiène et santé.

Travailler en îlots bonifiés : pour la réussite de tous. Rivoire, Marie. Génération 5, 2012. 1 vol. (181 p.)

Résumé : Présentation d'un système pédagogique basé sur le travail de groupe et la participation des élèves à chaque étape du cours. Cette méthode a pour objecti f de mettre au travail toute la classe, y compris les élèves en difficulté, et de prévenir les effets de déconcentration ou de décrochement.

Différencier pour aider l'élève à lire et à comprendre les textes, cycle 3 tome 2. Cabrol, Alex. Paris : Retz, 2013. 142 p.

Résumé : Un matériel prêt à l'emploi, pour mettre en place une pédagogie différenciée en compréhension de texte. Ce fichier ressource propose une sélection de 12 textes de genres différents, extraits de la littérature classique ou contemporaine, ainsi que le matériel nécessaire pour accompagner les élèves de cycle 3 dans la lecture et la compréhension de ces textes. Cet ouvrage vise la différenciation pédagogique : il amène les élèves à comprendre un texte tout en tenant compte de l'hétérogénéité du groupe classe dans ses compétences en lecture.

Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle. Cellier, Micheline. Paris : Retz, 2014. 206 p.

Résumé : Avec 45 séquences complètes, détaillant les différentes séances, les objectifs, le matériel et les évaluations, cet ouvrage pose les bases d'un enseignement organisé et explicite du vocabulaire de la PS à la GS. En effet, il propose aux enseignants de maternelle : des ancrages théoriques sur l'acquisition du langage et du vocabulaire, sur la mémorisation, ainsi que des principes didactiques ; 38 séquences pédagogiques, décrites sous forme de fiches, pour aborder les principales notions lexicales (champ lexical, synonymie, antonymie, catégorisation, polysémie, dérivation) et le vocabulaire spécifique aux disciplines ; une description des outils (imagiers, affiches, boîtes…) car ils sont essentiels pour optimiser les acquisitions langagières.



La BD muette en maternelle : place à la parole ! Grandjonc, Stéphanie / Mouillet, Véronique / Gallissot, Romain. SCÉRÉN-CRDP de l'académie de Reims, 2014.

Résumé : À l'école, si les élèves sont mis fréquemment en contact avec des supports de littérature de jeunesse variés, la BD reste peu exploitée. La BD muette, ne présentant pas d'écrit, est un outil plus adapté à l'école maternelle. Comment, par son utilisation, aider au développem ent du langage des élèves et les amener à devenir des lecteurs autonomes ? "La BD muette en maternelle, place à la parole !" propose quatre séquences de travail détaillées, comprenant des évaluations. Ces séquences sont basées sur l'exploitation de deux BD spécifiques, "Pagaille au potager" et "Ah non !", mais transférables à toute BD muette.



Les grands compositeurs et leurs oeuvres : classicisme, romantisme & post-romantisme. Haas, Régis. Fuzeau, 2006. 175 p. : ill. en coul. ; 23 x 18 cm + 3 CD audio + 1 livret (63 p.)

Résumé : Introduction à l'histoire de la musique occidentale du XVIIIe au début du XXe siècle, à travers une présentation de 26 compositeurs (Haydn, Weber, Mendelssohn, Brahms, Wagner, etc.), de leurs oeuvres majeures et des principales formes de la musique classique : symphonie, concerto, musique de chambre, sonate, variation, etc.



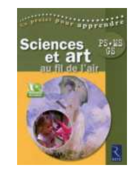
Les grands compositeurs et leurs oeuvres : Renaissance, baroque. Fuzeau, Haas, Régis. 2011. 1 vol. (175 p.) + 3 CD.

Résumé : Introduction à l'histoire de la musique occidentale de la Renaissance et de la période baroque, à travers une présentation de 35 compositeurs et de 50 de leurs oeuvres : J. Pachelbel, J.-S. Bach, R. de Lassus, M.-R. Delalande, H. Purcell ou encore J.-B. Lully. Trois CD accompagnent l'ouvrage : un consacré à la musique vocale et deux autres à la musique instrumentale, concertante et orchestrale.



Les grands compositeurs et leurs oeuvres : XXe siècle, un nouveau monde musical. Haas, Régis. Fuzeau, 2008. 175 p. : ill. en coul. ; 23 x 18 cm + 3 CD audio + 1 livret (63 p.).

Résumé : Introduction à l'histoire de la musique du XXe siècle, à travers une présentation de 34 compositeurs (Debussy, Ravel, Satie, Prokofiev, etc.), de leurs oeuvres majeures et des principales formes de la musique classique : symphonie, concerto, musique de chambre, sonate, variation, etc.



Sciences et art au fil de l'air, PS-MS, GS. Bauducco, Christine. Paris : Retz, 2013. 1 livre (64 p.) + 1 CD-ROM. Un projet pour apprendre

Résumé : Un projet innovant, associant la découverte artistique et les sciences, matières souvent plébiscitées par les enseignants de maternelle. Le projet Sciences et art au fil de l'air se déroule en plusieurs temps : Un temps pour découvrir et percevoir (prendre conscience de la matérialité de l'air, ses manifestations et ses effets). Un temps pour expérimenter et fabriquer un objet (réaliser des expériences simples pour conforter des observations scientifiques). Un temps pour décrire, analyser des tableaux d'art et créer (identifier une œuvre du patrimoine et son auteur, réinvestir les notions scientifiques dans une réalisation plastique). Un temps pour organiser ses productions (communiquer et valoriser son travail auprès des autres classes et des parents).Les activités proposées pour ce projet sont déclinées pour les trois sections de maternelle, permettant aussi d'en faire un projet d'école.

Jeux - boîtes



Ainsi font : Fait... Font. Fumas-Dupré, Myriam / Guillen-Leblanc, Estelle / Philibert, Jean-Baptiste. Ortho Edition, 1 règle de jeu + 330 cartes + 1 dé. . S'adresse à des enfants présentant un retard de langage oral ou une dysphasie.

Résumé : Ce matériel s'adresse à des enfants présentant un retard de langage oral ou une dysphasie, âgés de 5 à 8 ans environ. Il permet de travailler, de manière ludique, les flexions verbales irrégulières du présent de 15 verbes différents dont aller, faire, les auxiliaires être et avoir. Ces formes verbales sont normalement acquises entre 3 et 4 ans. Les phrases ont été choisies afin que la seule variante à l'oral soit le verbe. D'où l'usage des pronoms il/ils qui sont indifférenciés à l'oral (ex : il a un chapeau/ils ont un chapeau).
JEU Français cycle 2 - cycle 3



Compatibility. Browne, Craig / Gantiez, Stephane. cocktailgames, 2009. 1 plateau de jeu + 8 paquets de 40 cartes Image + 25 cartes thèmes + 8 pions + 1 règle du jeu. de 3 à 8 joueurs

Résumé : Compatibility se joue par équipes de deux. Tous les joueurs disposent de 40 cartes présentant différentes illustrations. A chaque tour, un thème est déterminé au hasard. Chacun choisit (et classe par ordre de pertinence) en secret plusieurs cartes de son paquet dont il estime qu'elles se rapportent le mieux au thème. Puis, on révèle ses cartes. Par carte en commun et placée au même niveau d'importance, les partenaires au sein d'une même équipe marquent des points. Si vous êtes vraiment compatibles, il va falloir le prouver...
JEU Français cycle 3 - collège - lycée



Des mots, du sens. Ceillier, Cécile. SED, 2007. 24 plaques + 253 cartes + 1 livret (15 p.). Jeux de mots. Détail matériel : 12 plaques grand format + 12 plaques petit format + 27 dominos + 54 cartes jeu "un texte, un livre" + 72 cartes jeu "Lire les consignes" + 100 cartes-mots (dont 13 vierges)

Résumé : L'ensemble comprend 4 jeux de lecture s'adressant aussi bien à des lecteurs débutants qu'à des lecteurs experts. Les 4 jeux ont pour objectif commun d'améliorer la compréhension des textes lus (qui est le but de la lecture), et favorisent de façon différenciée le développement des savoirs, savoir-faire et stratégies qui sont les composantes de l'acte de lire. Une progression préétablie dans l'utilisation des différents jeux ne s'impose pas : leur usage doit au contraire répondre avec souplesse aux besoins des élèves. Les 4 jeux : construire des phrases ; lire des consignes ; un texte, un livre ; les dominos.
JEU Français cycle 2



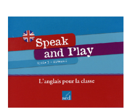
Dixit 3. Roubira, Jean-Louis / Cardouat, Marie. Libellud, 2011. 84 cartes + 1 notice.

Résumé : On distribue 6 cartes à chaque joueur.Le jeu se décompose ensuite en trois phases :À chaque tour, l'un des joueurs est conteur, c'est-à-dire que c'est lui qui va lancer une phrase en rapport avec l'une de ses six cartes. Il pose ensuite sa carte face cachée sur la table, et les autres joueurs doivent trouver parmi leurs propres cartes une illustration qui leur fait penser à la phrase énoncée par le conteur, puis la poser également sur la table face cachée. Le conteur ramasse ensuite toutes les cartes, les mélange et les étale face visible les unes à côté des autres. Le but du jeu est maintenant pour chaque joueur (hormis le conteur) de retrouver la carte que le conteur a posée.
JEU Français cycle 3 - collège



Je lis, je comprends : jeux de lecture, cycle 2. Ceillier, Cécile / Caletti, Michelle / Hassan, Claire. SED, 2011. 1 notice (15 p.) + 1 plateau de jeu + 8 planches vertes + 8 planches orange + 1 sablier + 51 jetons + 357 cartes.

Résumé : Quatre jeux de lecture pour favoriser l'accès au sens et permettre la mise en place d'activités différenciées de remédiation ou d'apprentissage de la lecture. Ces jeux insistent sur la prise d'indices en lecture pour accentuer la compréhension des primo-lecteurs de CP. Objectifs : développer ses compétences orthographiques et grammaticales, favoriser le travail en groupes de besoins, manipuler la langue écrite.
JEU Français cycle 2



Speak and play : cycle 3, niveau 2. Pérez, Frédéric / Furgerot, Jean-Marc / [et al.]. SED, 2008. 1 vol. (160 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm + 6 posters recto-verso + 1 CD audio + 96 cartes rouges + 41 cartes mots + 48 cartes grand format recto/verso.

Résumé : En totale conformité avec les I.O. 2008 sur l'apprentissage des langues étrangères, le Cadre européen commun et les documents d'accompagnement, Speak and Play propose un ensemble de supports variés pour l'apprentissage de l'anglais au cycle 3. Chaque niveau est structuré en 12 unités de travail de 5 à 6 séances autour des thèmes suivants : Dire où l'on vit - Écrire la date - Épeler un mot - Communiquer son numéro de téléphone, donner son adresse - Dénombrer - Dire ce que l'on sait / ne sait pas faire - Dire ce que l'on aime boire et manger - Se situer dans l'espace - Décrire son habillement - Indiquer / demander son chemin - Demander le prix des choses, compter jusqu'à 100 - Unité de révision. Chaque unité permet d'aborder les éléments suivants : Les éléments de culture - Les structures langagières - Le lexique - La phonologie - La grammaire. Le fichier ressources est conçu de façon à être immédiatement accessible. Structuré, il offre une programmation annuelle, des suggestions de liens aux autres domaines disciplinaires, ainsi que des outils facilitant l'enseignement en anglais (lexique des consignes, repères phonologiques...).



Un tour dans la ville. Brossamain, Caroline. Ortho Edition, 2008. 1 plateau de jeu + 209 cartes consignes + 4 pions. . Détail matériel : 115 cartes Niveau 1 + 94 cartes niveau 2

Résumé : Ce jeu a été créé pour les apprentis-lecteurs, quel que soit leur âge. Il permet de travailler le déchiffrage et la compréhension de la lecture. Très ludique, il a un énorme succès auprès des enfants en âge « ordinaire » de l'apprentissage du langage écrit (CP, CE1, début CE2) qui découvrent ainsi le plaisir de lire et l'utilité de la lecture. Mais ce jeu a d'abord été créé pour des enfants/adolescents suivis en IME (déficients intellectuels et/ou carencés) qui entrent dans l'écrit plus tardivement et qui apprécient ce jeu de la même façon. Il est aussi un bon outil pour travailler le langage oral avec les non-lecteurs (identifications des magasins grâce aux enseignes et vitrines).
JEU Français cycle 2 - cycle 3



Verbillico version mini. Mattika, 1 règle de jeu + 1 plateau de jeu + 6 pions + 2 dés + 1 dé pronoms + 20 jetons noirs + 20 cartes Temps + 80 cartes Question/Réponse.

Résumé : Objectif du jeu : accompagner les plus jeunes dans les premières phases d'apprentissage de la conjugaison. Apprendre à accorder les verbes rapidement. Ce jeu permet de valider les notions acquises. Il s'apparente à une méthode nouvelle et simplifiées de mémorisation de la conjugaison et des accords.
JEU Français cycle 2 - cycle 3